

- **CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA**

La Educación Física en la etapa de Educación Primaria tiene como finalidad principal desarrollar en el alumnado su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora, para contribuir a su desarrollo integral y armónico.

La recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se basa, en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dicho proceso de enseñanza y aprendizaje competencial, debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento, donde la Educación Física tiene un eminente carácter interdisciplinar. Como consecuencia de ello, la propuesta curricular del área de Educación Física se ha organizado partiendo de las finalidades y criterios de evaluación que se persiguen y las competencias a desarrollar en la etapa.

Así, en el área de Educación Física, el desarrollo de forma progresiva de las habilidades motrices perceptivas mediante experiencias variadas, servirá de base para la mejora de la autoimagen, autoestima, autonomía, confianza en uno mismo y para el desarrollo de la competencia motriz del alumnado.

.

- **SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS (TABLA DE LAS UD). CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, MEDIANTE LA RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y LAS COMPETENCIAS.**

*Documento Anexo 1. Tabla de estándares

- **ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO**

Los aprendizajes del alumnado se evaluarán a través de la consecución de los diferentes estándares de aprendizaje del área. Dichos estándares afectarán a la nota del área curricular en base a la ponderación que la Consejería ha establecido para ellos por ser básicos, intermedios o avanzados. Cada estándar se asociará a un instrumento de evaluación dentro de la herramienta Evalúa, y se procurará que dichos instrumentos sean lo más variados posible. Cada estándar se valorará en uno o varios momentos del curso, si bien se tendrá en cuenta únicamente la última nota puesta a la hora de incluirla en la ponderación. Asimismo los alumnos que no superen una cantidad de estándares tal, que no les permita demostrar un nivel adecuado en una determinada competencia, necesitarán trabajar dichos estándares en el trimestre siguiente, especialmente aquellos que sean básicos e intermedios.

Por las características propias del área de E.F., la gran mayoría de los estándares de evaluación se evaluarán a través de la observación directa, por el carácter eminentemente práctico del área. Se garantizará en cualquier caso, que la observación sea planificada, registrada y registrable. Sobre esto último:

- Planificada: Dentro de la duración temporal de cada UD se destinará la primera parte de dicha UD a trabajar los contenidos propios de la misma y a practicarlos de las maneras más variadas posible, si bien esto no será óbice para que se evalúen aquellos estándares que se entienda que son susceptibles de ser evaluados en ese momento. En la segunda parte de la UD, con carácter prioritario, se organizarán las sesiones para ir evaluando, con carácter general uno o dos estándares cada sesión. Se establecerán actividades de ejecución individual y alterna para facilitar la observación de dichos estándares.
- Registrada: Todas las calificaciones quedarán recogidas a través de la plataforma Evalúa.
- Registrable: Los estándares hacen referencia a habilidades concretas y fácilmente observables. Asimismo los días de observación de esas habilidades, se dispondrán actividades que impliquen la realización de ese estándar de manera alterna para que el profesor pueda observar a todos los alumnos

- **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

El grado de consecución de cada estándar se valorará por un sistema de rúbricas del 1 al 5, en base a los siguientes criterios:

- 1.- Nunca o casi nunca es conseguido. Equivale a insuficiente.
- 2.- Aproximadamente la mitad de las veces consigue ese estándar. Equivale a un suficiente.
- 3.- Más de la mitad de las veces consigue ese estándar pero sin destacar en exceso. Equivale a un bien
- 4.- Destaca en la consecución de ese estándar, sin llegar a la excelencia, pero supera el bien. Equivale a un notable.
- 5.- Siempre, o casi siempre, consigue el estándar. Se acerca a la excelencia o la consigue. Equivale a un sobresaliente.

En base a la calificación de los diferentes estándares y la ponderación de los mismos se obtendrá tanto la calificación numérica del área. Así mismo, la calificación de dichos estándares formará parte de la valoración del nivel de las competencias clave. Al final de cada curso escolar se decidirá en base al grado de consecución de las diferentes competencias clave la repetición o no de curso escolar.

- **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.**

Con carácter general el área se organizará de manera eminentemente práctica. Los diferentes estándares de evaluación se repartirán en un número de U.Didácticas variable, habitualmente entre 5 y 8. Dentro de cada UD se organizarán los diferentes estándares a evaluar para irnos valorando paulatinamente a lo largo del espacio temporal que ocupe la unidad, si bien se intentará evaluarlos en la segunda mitad de cada unidad didáctica,(APARTADO ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO).

Con carácter general, la manera de progresar en cada habilidad motriz expresada en los estándares, seguirá el siguiente patrón:

- Explicación visual rápida de la habilidad motriz.

- Estrategia global de realización, siempre que no suponga un riesgo, en cuyo caso se alcanzará a través de estrategias analíticas sumativas.
- Realización de la habilidad motriz en condiciones sin incertidumbre.
- Introducción progresiva de incertidumbre, hasta el nivel que establezca el estándar en cuestión.

Con carácter general , las clases comenzarán con juegos de animación en gran grupo. Y terminarán con actividades de relajación y vuelta a la calma en gran grupo. Dentro de la parte principal de la sesión , se alternarán las organizaciones en pequeños, grupos, parejas, gran grupo o individual en función de las necesidades de la tarea. No obstante se procurará cambiar lo menos posible de agrupamientos dentro de una misma sesión para minimizar todo lo posible las pérdidas de tiempo.

En función de los estándares que se quieran trabajar, el espacio de realización de la asignatura serán las pistas polideportivas, el pabellón, el aula propia o el aula de ordenadores. Se establecerá de antemano la distribución de espacios conforme a lo que establezca jefatura.

- **MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**.(INCLUIR AQUÍ LAS TABLAS DE LAS U.D. PROPIAS DE CIENCIAS), EN EL RESTO DE ÁREAS NO SERÍA NECESARIO PORQUE LAS U.D. YA ESTÁN HECHAS Y HABRÁ QUE METERLAS DIRECTAMENTE EN EL PROGRAMA EVALÚA Y ADEMÁS

- **PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS** (VAMOS A INCLUIR ALGUNAS FIJAS, MÁS LUEGO LAS EXCURSIONES CADA AÑO Y POCO MÁS, LAS QUE PONGO AQUÍ SE INCLUYEN A MODO ORIENTATIVO, HABRÍA QUE DEJARLAS CLARAS)
 - Fiesta de Navidad.
 - Día del árbol
 - Día del libro
 - Día del árbol
 - Día de la paz
 - Día del padre/madre/familia/ninguno?
 - Carnaval
 - Día de la paz.
 - Día del medio ambiente?

MATEMÁTICAS 1º PRIMARIA

CONTENIDOS			CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	%	TRIMESTRES			Mat.	CC.BB.		
					B-I-A	1º	2º	3º	curric.			
4º curso de Educación Primaria												
Contenidos			Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables								
Bloque 1: Actividad física y salud												
<ul style="list-style-type: none"> - El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. - Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud. - Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios. - Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices y de las capacidades físicas orientadas a la salud. - Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales, de intensidades y duraciones variables y adaptadas. - Fuerza – resistencia muscular. Práctica de diversas actividades en las que sea necesaria la utilización de la fuerza muscular, trabajando con auto - cargas o cargas muy livianas. - Movilidad articular y elasticidad muscular. Tipos de actividades para su desarrollo y el mantenimiento de la flexibilidad. - Velocidad. Experimentación de diferentes actividades para el desarrollo global de la velocidad de reacción, ejecución y desplazamiento. - Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. - Desarrollo armónico de los grandes grupos musculares. - Actitud favorable hacia la actividad física en relación a la salud. - Iniciativa e interés por el cuidado del cuerpo y mantenimiento de la salud. - Hábitos saludables en relación a la alimentación y el calentamiento. - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. Conciencia de riesgo. - Uso de las tecnologías de la información y la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y consolidar la importancia de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales para la salud, identificando las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica del ejercicio físico en la vida cotidiana. 2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas básicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, a la vez que identifica las capacidades físicas básicas utilizadas y su relación con la salud. 3. Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce las rutinas básicas y necesarias para la práctica de la actividad deportiva. 1.2. Conoce las lesiones y enfermedades más comunes en la práctica deportiva así como las acciones preventivas en la actividad física: calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación y en el uso correcto de materiales y espacios. 1.3. Realiza las tareas motrices evitando situaciones de riesgo o peligro ante posibles lesiones, identificando y previniendo cuáles son. 1.4. Se asea adecuadamente y utiliza vestimenta apropiada para el ejercicio físico. 1.5. Reconoce los alimentos básicos y necesarios para una equilibrada alimentación. 1.6. Toma conciencia de la importancia de los correctos hábitos posturales para la salud y tiene conocimiento de los malos. 1.7. Valora la función del calentamiento y la vuelta a la calma como una parte necesaria en la sesión. 	B	X					SI			
						A	X					CS
						I	X					CS
						I	X					CM
						I	X					CS
						I	X					AA
						A	X					CM
						I	X					AA
						I	X					AA
						A	X					CS
						B	X					AA
						A	X					SI
						B	X					CS
						I	X					CS
						B	X					CS
						B	X					CS
						B	X					CS
			I	X					CS			
			I	X					CD			
			I	X					CD			
			B	X					CL			
Bloque 2: Habilidades, juegos y deportes												
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento básico de la estructura corporal en relación al movimiento. - Posibilidades perceptivas. Representación mental y exploración del propio cuerpo en 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices su 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce e identifica los músculos, huesos y articulaciones básicos del cuerpo en la figura humana. 1.2. Se orienta en el espacio respecto a sí mismo, respecto a otros y en relación con los objetos. 	B		X				CM			
			B		X				AA			

<ul style="list-style-type: none"> relación con el movimiento. Imagen corporal. Conciencia y control del cuerpo en relación con la respiración, tensión y la relajación. Control corporal en situaciones de equilibrio en estático y dinámico en distintas posiciones. Dominio y control postural. Discriminación segmentaria en relación con los objetos y con los demás en distintos espacios. Percepción espacial y temporal. Organización espacial y temporal. Estructuración espacio-temporal. Iniciativa y muestra de interés por la mejora del control postural. Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y contruados), saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases), giros en diferentes ejes (longitudinal, transversal y anteroposterior) y planos (transversal, sagital y frontal) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. Diferentes patrones locomotores y diferentes velocidades. Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales...) Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones conocidas y estables. Control motor y dominio corporal. Propuesta y resolución de problemas motores sencillos. Concienciación de las propias acciones motrices aprendiendo a interiorizar aspectos perceptivos y cognitivos. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y 	<p>cuerpo.</p> <p>2. Adaptar y combinar eficazmente la ejecución de habilidades y destrezas motrices a diferentes materiales y entornos, ajustando su organización temporal al entorno disponible y a las condiciones de la acción.</p> <p>3. Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios.</p> <p>4. Aumentar el repertorio motriz con estructuras de coordinación más complejas, consolidando las ya adquiridas y siendo capaz de expresar oralmente su</p>	<p>1.3. Toma conciencia corporal de las acciones motoras que va a realizar posteriormente.</p> <p>1.4. Conoce y valora la importancia de la respiración y relajación en su organismo.</p> <p>1.5. Aprecia las distancias adecuadas en cuanto al espacio y a un tiempo determinado que requiere la actividad propuesta.</p> <p>2.1. Conoce y utiliza las habilidades y destrezas básicas para resolver determinadas acciones motrices.</p> <p>2.2. Se desplaza coordinadamente en diversos espacios y ante situaciones sin o con obstáculos, adaptándose a una ordenación temporal.</p> <p>2.3. Ejecuta eficazmente y con soltura distintos tipos de desplazamiento: carrera, cuadrupedia, reptación...y explora con nuevos desplazamientos.</p> <p>2.4. Adapta los saltos a distintas situaciones y posibilidades: espacio, tiempo y obstáculos.</p> <p>2.5. Realiza y coordina de forma equilibrada las fases del salto, interiorizando el proceso.</p> <p>2.6. Gira sobre los ejes corporales en diferentes posiciones y adaptándose a la necesidad de la acción motriz, mejorando las formas de giro de forma progresiva.</p> <p>2.7. Toma conciencia de la importancia de un correcto desarrollo de las habilidades básicas motrices.</p> <p>3.1. Respeta y reconoce las decisiones del maestro y de sus compañeros, así como el resultado del juego, expresando adecuadamente sus impresiones.</p> <p>3.2. Manifiesta actitud de respeto hacia el docente durante la sesión.</p> <p>3.3. Conoce las normas de participación y funcionamiento de la clase y las aplica durante los juegos y práctica deportiva.</p> <p>3.4. Respeta las normas y reglas de juego, manteniendo una conducta respetuosa, deportiva y que no perjudique el desarrollo de la actividad.</p> <p>3.5. Valora la importancia del cuidado del material deportivo, así como las instalaciones donde se realiza la actividad física.</p> <p>3.6. Toma conciencia de la importancia existente entre los beneficios de la actividad física y la salud.</p> <p>4.1. Combina de forma natural y eficaz dos o más habilidades básicas.</p> <p>4.2. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones.</p> <p>4.3. Consolida los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos y giros en sus diferentes posibilidades motoras y atendiendo a estímulos externos.</p> <p>4.4. Utiliza de forma eficaz las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas y no conocidas.</p> <p>4.5. Es capaz de mejorar la coordinación de las formas básicas de las habilidades y destrezas motoras, expresando oralmente su proceso.</p> <p>4.6. Muestra interés por la mejora de la competencia motriz.</p> <p>5.1. Resuelve estrategias sencillas y básicas de forma coordinada y eficaz.</p> <p>5.2. Interacciona adecuadamente en situaciones de juego, favoreciendo el compañerismo y la sociabilización.</p> <p>5.3. Mejora globalmente las competencias físicas básicas a través del juego, interiorizando y aprendiendo a valorar la importancia de las mismas.</p> <p>5.4. Utiliza y combina eficazmente las habilidades motrices básicas en los juegos, mejorando el dominio corporal en movimiento.</p> <p>5.5. Acepta las reglas y normas de los juegos, colaborando en un correcto desarrollo y desenvolvimiento de los mismos.</p> <p>5.6. Coopera positivamente y respeta la participación de todos sus compañeros, rechazando comportamientos antisociales.</p> <p>6.1. Practica tareas motrices interiorizando aspectos perceptivos, ayudándose de ellos para tomar decisiones efectivas.</p> <p>6.2. Mejora la atención en las actividades físicas y juegos, atendiendo a diferentes estímulos externos.</p> <p>6.3. Interpreta correctamente las acciones del compañero y de otros participantes.</p> <p>6.4. Interioriza y toma conciencia de los procesos perceptivos y cognitivos de las acciones motoras.</p> <p>7.1. Conoce y valora los diversos tipos de ejercicios físicos, juegos y actividades deportivas.</p> <p>7.2. Respeta y acepta normas y reglas de juego, apreciando algunas características y normas básicas de ciertas actividades deportivas.</p> <p>7.3. Practica distintas actividades lúdicas y deportivas.</p> <p>7.4. Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta en la práctica de juegos y deportes alternativos.</p> <p>7.5. Explora y descubre estrategias básicas del juego en relación a acciones cooperativas, de oposición y de cooperación-oposición, participando</p>	<table border="1"> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>SI</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td>CM</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td>I</td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td>A</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CM</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td>I</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td>A</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CL</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CM</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td>CM</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>CM</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>SI</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>SI</td></tr> </tbody> </table>			X				SI				X			CM	B		X				AA	B		X				AA	B			X			AA	B		X				AA	B		X				AA	I			X			AA	A		X				CM	B		X				CS	B		X				CS	B		X				CS	B		X				CS	I		X				CS	B		X				AA	B		X				AA				X			AA				X			AA	A		X				CL	B		X				CM	B		X				AA	B		X				CS	B		X				CS	B		X				CS	B		X				CS				X			AA	B		X				AA	B			X			CS	B			X			CM					X		AA	B				X		CS	B				X		CS						X	CM	B		X				CS	B		X				CS	B		X				SI	B		X				SI
		X				SI																																																																																																																																																																																																																																																																
			X			CM																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				AA																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				AA																																																																																																																																																																																																																																																																
B			X			AA																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				AA																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				AA																																																																																																																																																																																																																																																																
I			X			AA																																																																																																																																																																																																																																																																
A		X				CM																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CS																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CS																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CS																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CS																																																																																																																																																																																																																																																																
I		X				CS																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				AA																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				AA																																																																																																																																																																																																																																																																
			X			AA																																																																																																																																																																																																																																																																
			X			AA																																																																																																																																																																																																																																																																
A		X				CL																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CM																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				AA																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CS																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CS																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CS																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CS																																																																																																																																																																																																																																																																
			X			AA																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				AA																																																																																																																																																																																																																																																																
B			X			CS																																																																																																																																																																																																																																																																
B			X			CM																																																																																																																																																																																																																																																																
				X		AA																																																																																																																																																																																																																																																																
B				X		CS																																																																																																																																																																																																																																																																
B				X		CS																																																																																																																																																																																																																																																																
					X	CM																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CS																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CS																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				SI																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				SI																																																																																																																																																																																																																																																																
<p>ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. Interés por mejorar la competencia motriz, valoración del esfuerzo personal en la actividad física. Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Investigación y práctica. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos: tradicional, cooperativo, alternativo y deportes: individuales, colectivos, alternativos y en el medio natural. Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos, y de distintas culturas. Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas. Descubrimiento y utilización de estrategias básicas de cooperación, oposición y cooperación-oposición en la práctica de juegos motores. Conocimiento y práctica de los juegos populares, tradicionales y autóctonos de 	<p>siendo capaz de expresar oralmente su proceso.</p> <p>5. Actuar de forma coordinada y cooperativa resolviendo retos y situaciones de juegos colectivos.</p> <p>6. Ejecutar las acciones motrices atendiendo a las capacidades perceptivas y de decisión para superar retos motores individuales y colectivos.</p> <p>7. Conocer y practicar actividades físicas, lúdicas y deportivas, identificando normas básicas y características de cada una de las diferentes modalidades.</p>	<p>4.4. Utiliza de forma eficaz las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas y no conocidas.</p> <p>4.5. Es capaz de mejorar la coordinación de las formas básicas de las habilidades y destrezas motoras, expresando oralmente su proceso.</p> <p>4.6. Muestra interés por la mejora de la competencia motriz.</p> <p>5.1. Resuelve estrategias sencillas y básicas de forma coordinada y eficaz.</p> <p>5.2. Interacciona adecuadamente en situaciones de juego, favoreciendo el compañerismo y la sociabilización.</p> <p>5.3. Mejora globalmente las competencias físicas básicas a través del juego, interiorizando y aprendiendo a valorar la importancia de las mismas.</p> <p>5.4. Utiliza y combina eficazmente las habilidades motrices básicas en los juegos, mejorando el dominio corporal en movimiento.</p> <p>5.5. Acepta las reglas y normas de los juegos, colaborando en un correcto desarrollo y desenvolvimiento de los mismos.</p> <p>5.6. Coopera positivamente y respeta la participación de todos sus compañeros, rechazando comportamientos antisociales.</p> <p>6.1. Practica tareas motrices interiorizando aspectos perceptivos, ayudándose de ellos para tomar decisiones efectivas.</p> <p>6.2. Mejora la atención en las actividades físicas y juegos, atendiendo a diferentes estímulos externos.</p> <p>6.3. Interpreta correctamente las acciones del compañero y de otros participantes.</p> <p>6.4. Interioriza y toma conciencia de los procesos perceptivos y cognitivos de las acciones motoras.</p> <p>7.1. Conoce y valora los diversos tipos de ejercicios físicos, juegos y actividades deportivas.</p> <p>7.2. Respeta y acepta normas y reglas de juego, apreciando algunas características y normas básicas de ciertas actividades deportivas.</p> <p>7.3. Practica distintas actividades lúdicas y deportivas.</p> <p>7.4. Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta en la práctica de juegos y deportes alternativos.</p> <p>7.5. Explora y descubre estrategias básicas del juego en relación a acciones cooperativas, de oposición y de cooperación-oposición, participando</p>	<table border="1"> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td>A</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CL</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CM</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CM</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>AA</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>CM</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>CS</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>SI</td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>SI</td></tr> </tbody> </table>			X				AA				X			AA	A		X				CL	B		X				CM	B		X				AA	B		X				CS	B		X				CS	B		X				CM				X			AA	B		X				CS					X		AA	B		X				AA					X		CS						X	CM	B		X				CS	B		X				CS	B		X				SI	B		X				SI																																																																																																																																					
		X				AA																																																																																																																																																																																																																																																																
			X			AA																																																																																																																																																																																																																																																																
A		X				CL																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CM																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				AA																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CS																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CS																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CM																																																																																																																																																																																																																																																																
			X			AA																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CS																																																																																																																																																																																																																																																																
				X		AA																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				AA																																																																																																																																																																																																																																																																
				X		CS																																																																																																																																																																																																																																																																
					X	CM																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CS																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				CS																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				SI																																																																																																																																																																																																																																																																
B		X				SI																																																																																																																																																																																																																																																																

<p>populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales propios del entorno y de distintas culturas. Práctica de juegos y deportes alternativos. - Participación de actividades en el medio natural desarrollando habilidades básicas en entornos no habituales. - Aplicación de las habilidades motrices básicas en el desarrollo del juego y de la actividad 	<p>Castilla – La Mancha.</p>	<p>activamente en ellas.</p> <p>7.6. Utiliza y combina distintas habilidades básicas sencillas en juegos y actividades deportivas.</p> <p>7.7. Toma conciencia de la importancia del juego como aprovechamiento valioso y medio de disfrute del ocio y tiempo libre.</p>		X				AA
		B	X					SI
<p>deportiva, aumentando el repertorio de gestos y movimientos deportivos elementales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales. - Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área. 	<p>respeto y conservación.</p>	<p>8.1. Conoce y practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha, apreciando este tipo de juegos como un importante elemento social y cultural.</p> <p>8.2. Adapta el movimiento corporal de forma coordinada a través de distintas habilidades básicas en entornos naturales.</p>		X				CC
	B	X					AA	
<p>deportiva, aumentando el repertorio de gestos y movimientos deportivos elementales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales. - Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área. 	<p>respeto y conservación.</p>	<p>8.3. Ejecuta coordinadamente y de forma equilibrada juegos populares, tradicionales y autóctonos, aplicando las habilidades básicas y manejando objetos y materiales propios de éstos.</p> <p>8.4. Practica juegos y actividades en el medio urbano, natural o al aire libre.</p> <p>8.5. Valora y conoce juegos de su propio entorno.</p> <p>8.6. Muestra una actitud de respeto y consideración hacia el medio ambiente, colaborando con la conservación en la práctica de la actividad física.</p>	B	X				CC
		B	X					CC
<p>deportiva, aumentando el repertorio de gestos y movimientos deportivos elementales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales. - Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área. 	<p>respeto y conservación.</p>	<p>9.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>9.2. Realiza trabajos sencillos relacionados con la Educación Física utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>9.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p>	B	X				CS
		I	X					CD
<p>deportiva, aumentando el repertorio de gestos y movimientos deportivos elementales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales. - Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área. 	<p>respeto y conservación.</p>	<p>9.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>9.2. Realiza trabajos sencillos relacionados con la Educación Física utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>9.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p>	I	X				CD
		I	X					CD
<p>deportiva, aumentando el repertorio de gestos y movimientos deportivos elementales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales. - Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área. 	<p>respeto y conservación.</p>	<p>9.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>9.2. Realiza trabajos sencillos relacionados con la Educación Física utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>9.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p>	B	X				CL
		B	X					CL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables						
Bloque 3: Actividades físicas – artístico expresivas								
<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación. - Realización de actividades de índole artística y/o expresiva. El movimiento expresivo. - Adecuación del movimiento a estructuras espaciales y temporales. - Práctica individual y colectiva de bailes y coreografías sencillas. Bailes y danzas populares de Castilla – La Mancha. - Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Comprensión de mensajes corporales. - Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos. Práctica de roles y personajes. - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. - Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión. - Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. - Valoración de las diferencias en el modo de expresarse, mediante la desinhibición, espontaneidad y creatividad. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área. 	<p>1. Adaptar y mejorar el movimiento y gestos sencillos a estructuras espacio temporales que permitan reproducir bailes, danzas y coreografías sencillas, individualmente o en grupo.</p>	<p>1.1. Desarrolla y afianza nociones asociadas al ritmo: antes, durante, después, cadencia y velocidad.</p> <p>1.2. Reproduce actividades expresivas o artísticas mediante el movimiento corporal (desplazamientos, saltos, palmas, golpes, balanceos, giros) o con instrumentos de percusión.</p> <p>1.3. Ejecuta pasos, gestos y movimientos sencillos adaptados a secuencias rítmicas en un espacio determinado.</p> <p>1.4. Desarrolla y afianza nociones asociadas al ritmo: antes, durante, después, cadencia y velocidad.</p> <p>1.5. Practica danzas y bailes propios de Castilla – La Mancha y otros conocidos.</p> <p>1.6. Valora los recursos expresivos y musicales propios y de los demás y sabe interpretarlos.</p>	B		X			AA
	B		X				CC	
<ul style="list-style-type: none"> - Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos. Práctica de roles y personajes. - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. - Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión. - Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. - Valoración de las diferencias en el modo de expresarse, mediante la desinhibición, espontaneidad y creatividad. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área. 	<p>2. Utilizar el gesto y el movimiento para representar personajes, emociones y sentimientos a través del cuerpo, respondiendo a aspectos básicos estéticos y comunicativos de forma creativa.</p>	<p>2.1. Conoce y valora las posibilidades expresivas y comunicativas corporales, mostrando inhibición en sus representaciones.</p> <p>2.2. Práctica roles y personajes en el juego dramático. 12.3 Utiliza diversos objetos y materiales para exteriorizar mensajes</p> <p>2.3. Interpreta gestos y representaciones de los demás comprendiendo el lenguaje expresivo corporal.</p> <p>2.4. Participa sin reticencias mimos, imitaciones, bailes, juegos dramáticos y representaciones.</p> <p>2.5. Es espontáneo, creativo y es capaz de expresar lo que siente en cada momento.</p> <p>2.6. Participa en manifestaciones expresivas con desinhibición, emotividad y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento de forma natural y creativa.</p>	B		X			CC
		B		X				CC
<ul style="list-style-type: none"> - Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos. Práctica de roles y personajes. - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. - Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión. - Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. - Valoración de las diferencias en el modo de expresarse, mediante la desinhibición, espontaneidad y creatividad. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área. 	<p>3. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>3.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>3.2. Realiza trabajos sencillos relacionados con la Educación Física utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>3.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p>	B		X			CL
		B		X				CL

Nº	1	Nombre	CONDICIÓN FÍSICA- ATLETISMO- SALUD E HIGIENE	Temporalización	PRIMER TRIMESTRE
Introducción		Utilizando el eje motivador del deporte del atletismo, a través de sus tres disciplinas, carreras , saltos y lanzamientos, se busca tanto un trabajo de la condición básica global de los alumnos,			
Contenidos		Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje		Recursos didácticos (actividades y metodología)
<ul style="list-style-type: none"> - El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. - Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud. - Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios. - Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices y de las capacidades físicas orientadas a la salud. - Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales, de intensidades y duraciones variables y adaptadas. - Fuerza – resistencia muscular. Práctica de diversas actividades en las que sea necesaria la utilización de la fuerza muscular, trabajando con auto-cargas o cargas muy livianas. - Movilidad articular y elasticidad muscular. Tipos de actividades para su desarrollo y el mantenimiento de la flexibilidad. - Velocidad. Experimentación de 		<p>1. Reconocer y consolidar la importancia de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales para la salud, identificando las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica del ejercicio físico en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce las rutinas básicas y necesarias para la práctica de la actividad deportiva. 1.2. Conoce las lesiones y enfermedades más comunes en la práctica deportiva así como las acciones preventivas en la actividad física: calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación y en el uso correcto de materiales y espacios. 1.3. Realiza las tareas motrices evitando situaciones de riesgo o peligro ante posibles lesiones, identificando y previniendo cuáles son. 1.4. Se asea adecuadamente y utiliza vestimenta apropiada para el ejercicio físico. 1.5. Reconoce los alimentos básicos y necesarios para una equilibrada alimentación. 1.6. Toma conciencia de la importancia de los correctos hábitos posturales para la salud y tiene conocimiento de los malos. 1.7. Valora la función del calentamiento y la vuelta a la calma como una parte necesaria en la sesión 		
		<p>2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas básicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, a la vez que identifica las capacidades físicas básicas utilizadas y su relación con la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Conoce las capacidades físicas básicas y reconoce alguna actividad para mejorarlas. 2.2. Es capaz de realizar una actividad de nivel moderado-vigoroso en una duración entre 8' y 10'. 2.3. Adapta las intensidades que requieran la duración de las tareas para mantenerse activo durante toda la clase. 2.4. Identifica las capacidades físicas básicas como elementos necesarios para mantener y mejorar el estado de forma y salud. 2.5. Es capaz de mantenerse activo y mejorar su implicación motriz en una propuesta de tareas orientadas a la mejora de la condición física. 2.6. Muestra interés hacia una mejora global en cuanto al manejo de acciones donde se implique alguna capacidad física básica. 		
		<p>3. Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una</p>	<ul style="list-style-type: none"> 3.1. Conoce y respeta las normas y el funcionamiento de la clase, así como del uso correcto y seguro de espacios y materiales. 3.2. Conoce y aplica las medidas básicas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de los juegos y actividad física. 3.3. Cumple las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y valora la importancia de las mismas. 		

<p>diferentes actividades para el desarrollo global de la velocidad de reacción, ejecución y desplazamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevención de lesiones en la actividad física. - Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. - Desarrollo armónico de los grandes grupos musculares. - Actitud favorable hacia la actividad física en relación a la salud. - Iniciativa e interés por el cuidado del cuerpo y mantenimiento de la salud. - Hábitos saludables en relación a la alimentación y el calentamiento. - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. Conciencia de riesgo. <p>-Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.</p>	<p>actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios</p>	<p>3.4. Acepta las diferencias individuales y del grupo, y actúa consecuentemente para favorecer un clima adecuado.</p> <p>3.5. Toma conciencia de la necesidad y el deber de cuidar todo el material e instalaciones deportivas.</p> <p>3.6. Respeta y reconoce las decisiones del maestro y de sus compañeros, así como el resultado del juego, expresando adecuadamente sus impresiones.</p>	
	<p>4. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>Realiza trabajos sencillos relacionados con la Educación Física utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p>	

Nº	2	Nombre	EQUILIBRIO- CIRCO- HABILIDADES Y DESTREZAS	Temporalización	PRIMER TRIMESTRE
		Introducción	Valorar las habilidades y destrezas básicas , así como el control del equilibrio a través del eje motivador del circo		

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Recursos didácticos (actividades y metodología)
<p>Conocimiento básico de la estructura corporal en relación al movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades perceptivas. Representación mental y exploración del propio cuerpo en relación con el movimiento. Imagen corporal. - Conciencia y control del cuerpo en relación con la respiración, tensión y la relajación. - Control corporal en situaciones de equilibrio en estático y dinámico en distintas posiciones. Dominio y control postural. - Discriminación segmentaria en relación con los objetos y con los demás en distintos espacios. - Percepción espacial y temporal. Organización espacial y temporal. Estructuración espacio-temporal. - Iniciativa y muestra de interés por la mejora del control postural. - Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y contruados), saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases), giros en diferentes ejes (longitudinal, transversal y anteroposterior) y planos (transversal, sagital y frontal) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. Diferentes patrones locomotores y 	<p>1. Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices su cuerpo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce e identifica los músculos, huesos y articulaciones básicos del cuerpo en la figura humana. 1.2. Se orienta en el espacio respecto a sí mismo, respecto a otros y en relación con los objetos. 1.3. Toma conciencia corporal de las acciones motoras que va a realizar posteriormente. 1.4. Conoce y valora la importancia de la respiración y relajación en su organismo. 1.5. Aprecia las distancias adecuadas en cuanto al espacio y a un tiempo determinado que requiere la actividad propuesta. 	
	<p>Adaptar y combinar eficazmente la ejecución de habilidades y destrezas motrices a diferentes materiales y entornos, ajustando su organización temporal al entorno disponible y a las condiciones de la acción.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2.1. Conoce y utiliza las habilidades y destrezas básicas para resolver determinadas acciones motrices. 2.2. Se desplaza coordinadamente en diversos espacios y ante situaciones sin o con obstáculos, adaptándose a una ordenación temporal. 2.3. Ejecuta eficazmente y con soltura distintos tipos de desplazamiento: carrera, cuadrupedia, reptación...y explora con nuevos desplazamientos. 2.4. Adapta los saltos a distintas situaciones y posibilidades: espacio, tiempo y obstáculos. 2.5. Realiza y coordina de forma equilibrada las fases del salto, interiorizando el proceso. 2.6. Gira sobre los ejes corporales en diferentes posiciones y adaptándose a la necesidad de la acción motriz, mejorando las formas de giro de forma progresiva. 2.7. Toma conciencia de la importancia de un 	

<p>diferentes velocidades. Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones conocidas y estables. <p>Control motor y dominio corporal</p>		correcto desarrollo de las habilidades básicas motrices.	
--	--	--	--

Nº	3	Nombre	JUEGOS Y DEPORTES- PREDEPORTES	Temporalización	SEGUNDO TRIMESTRE ENTERO
Introducción		<p>Esta gran unidad didáctica tratará a través de los juegos predeportivos y deportes adaptados, la aplicación de las habilidades motrices básicas a situaciones de incertidumbre. De manera general se procurará realizar al menos un deporte con implementos , otro deporte en el que no exista incertidumbre por el adversario (campos separados) y otro deporte en el que exista incertidumbre por el adversario e implique manejo de balones. Así mismo se procurará trabajar juegos tradicionales de CLM por ser contenidos preceptivos del currículo.</p>			
Contenidos		Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje		Recursos didácticos (actividades y metodología)
<p>ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. - Interés por mejorar la competencia motriz, valoración del esfuerzo personal en la actividad física. - Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y 		<p>Aumentar el repertorio motriz con estructuras de coordinación más complejas, consolidando las ya adquiridas y siendo capaz de expresar oralmente su proceso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4.1. Combina de forma natural y eficaz dos o más habilidades básicas. 4.2. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones. <p>Consolida los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos y giros en sus diferentes posibilidades motoras y atendiendo a estímulos externos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.4. Utiliza de forma eficaz las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas y no conocidas. 4.5. Es capaz de mejorar la coordinación de las formas básicas de las habilidades y destrezas motoras, expresando oralmente su proceso. 		

<p>aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Investigación y práctica. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos: tradicional, cooperativo, alternativo y deportes: individuales, colectivos, alternativos y en el medio natural. - Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos, y de distintas culturas. - Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas. - Descubrimiento y utilización de estrategias básicas de cooperación, oposición y cooperación-oposición en la práctica de juegos motores. - Conocimiento y práctica de los juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha. - Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales propios del entorno y de distintas culturas. Práctica de juegos y deportes alternativos. - Participación de actividades en el medio natural desarrollando habilidades básicas en entornos no habituales. - Aplicación de las habilidades motrices básicas en el desarrollo del juego y de la actividad deportiva, aumentando el repertorio de gestos y movimientos deportivos elementales. - Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales. - Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área 		Muestra interés por la mejora de la competencia motriz	
	<p>5. Actuar de forma coordinada y cooperativa resolviendo retos y situaciones de juegos colectivos.</p>	<p>Resuelve estrategias sencillas y básicas de forma coordinada y eficaz.</p> <p>5.2. Interacciona adecuadamente en situaciones de juego, favoreciendo el compañerismo y la sociabilización.</p> <p>5.3. Mejora globalmente las competencias físicas básicas a través del juego, interiorizando y aprendiendo a valorar la importancia de las mismas.</p> <p>5.4. Utiliza y combina eficazmente las habilidades motrices básicas en los juegos, mejorando el dominio corporal en movimiento.</p> <p>5.5. Acepta las reglas y normas de los juegos, colaborando en un correcto desarrollo y desenvolvimiento de los mismos.</p> <p>5.6. Coopera positivamente y respeta la participación de todos sus compañeros, rechazando comportamientos antisociales.</p>	
	<p>6. Ejecutar las acciones motrices atendiendo a las capacidades perceptivas y de decisión para superar retos motores individuales y colectivos</p>	<p>6.1. Practica tareas motrices interiorizando aspectos perceptivos, ayudándose de ellos para tomar decisiones efectivas.</p> <p>6.2. Mejora la atención en las actividades físicas y juegos, atendiendo a diferentes estímulos externos.</p> <p>6.3. Interpreta correctamente las acciones del compañero y de otros participantes.</p> <p>6.4. Interioriza y toma conciencia de los procesos perceptivos y cognitivos de las acciones motoras.</p>	
	<p>7. Conocer y practicar actividades físicas, lúdicas y deportivas, identificando normas básicas y características de cada una de las diferentes modalidades.</p>	<p>7.1. Conoce y valora los diversos tipos de ejercicios físicos, juegos y actividades deportivas.</p> <p>7.2. Respeta y acepta normas y reglas de juego, apreciando algunas características y normas básicas de ciertas actividades deportivas.</p> <p>7.3. Practica distintas actividades lúdicas y deportivas.</p> <p>7.4. Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta en la práctica de juegos y deportes alternativos.</p> <p>7.5. Explora y descubre estrategias básicas del juego en relación a acciones cooperativas, de oposición y de cooperación-oposición, participando activamente en ellas.</p> <p>7.6. Utiliza y combina distintas habilidades básicas sencillas en juegos y actividades deportivas.</p> <p>7.7. Toma conciencia de la importancia del juego como aprovechamiento valioso y medio de disfrute del ocio y tiempo libre.</p>	
	<p>8. Identificar y practicar</p>	<p>8.1. Conoce y practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha,</p>	

	<p>juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha, así como actividades en el medio natural, valorando su contribución cultural y social que nos aportan y su cuidado,</p>	<p>apreciando este tipo de juegos como un importante elemento social y cultural.</p> <p>8.3. Adapta el movimiento corporal de forma coordinada a través de distintas habilidades básicas en entornos naturales. Ejecuta coordinadamente y de forma equilibrada juegos populares, tradicionales y autóctonos, aplicando las habilidades básicas y manejando objetos y materiales propios de éstos.</p> <p>8.4. Practica juegos y actividades en el medio urbano, natural o al aire libre.</p> <p>8.5. Valora y conoce juegos de su propio entorno.</p> <p>Muestra una actitud de respeto y consideración hacia el medio ambiente, colaborando con la conservación en la práctica de la actividad física.</p>	
	<p>9. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>9.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>9.2. Realiza trabajos sencillos relacionados con la Educación Física utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>9.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p>	

Nº	Nombre	RECURSOS EXPRESIVOS DEL CUERPO	Temporalización	TERCER TRIMESTRE
Introducción		A través de la danza u otros recursos que se hayan aprendido durante el curso (habilidades motrices, equilibrios, patines...etc) se intentará		
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Recursos didácticos (actividades y metodología)	
<p>El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de actividades de índole artística y/o expresiva. El movimiento expresivo. - Adecuación del movimiento a estructuras espaciales y temporales. - Práctica individual y colectiva de bailes y coreografías sencillas. Bailes y danzas populares de Castilla – La Mancha. - Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Comprensión de mensajes corporales. 	<p>1. Adaptar y mejorar el movimiento y gestos sencillos a estructuras espacio temporales que permitan reproducir bailes, danzas y coreografías sencillas, individualmente o en grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Desarrolla y afianza nociones asociadas al ritmo: antes, durante, después, cadencia y velocidad. 1.2. Reproduce actividades expresivas o artísticas mediante el movimiento corporal (desplazamientos, saltos, palmas, golpeos, balanceos, giros) o con instrumentos de percusión. 1.3. Ejecuta pasos, gestos y movimientos sencillos adaptados a secuencias rítmicas en un espacio determinado. 1.4. Desarrolla y afianza nociones asociadas al ritmo: antes, durante, después, cadencia y velocidad. 1.5. Practica danzas y bailes propios de Castilla – La Mancha y otros conocidos. <p>Valora los recursos expresivos y musicales propios y de los demás y sabe interpretarlos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos. Práctica de roles y personajes. - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. - Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión. 	<p>Utilizar el gesto y el movimiento para representar personajes, emociones y sentimientos a través del cuerpo, respondiendo a aspectos básicos estéticos y comunicativos de forma creativa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2.1. Conoce y valora las posibilidades expresivas y comunicativas corporales, mostrando inhibición en sus representaciones. 2.2. Práctica roles y personajes en el juego dramático. 2.3 Utiliza diversos objetos y materiales para exteriorizar mensajes 2.3. Interpreta gestos y representaciones de los demás comprendiendo el lenguaje expresivo corporal. 2.4. Participa sin reticencias mimos, imitaciones, 		

<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. - Valoración de las diferencias en el modo de expresarse, mediante la desinhibición, espontaneidad y creatividad. 		<p>bailes, juegos dramáticos y representaciones.</p> <p>2.5. Es espontáneo, creativo y es capaz de expresar lo que siente en cada momento.</p> <p>2.6. Participa en manifestaciones expresivas con desinhibición, emotividad y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento de forma natural y creativa.</p>	
<p>Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.</p>	<p>Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>3.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>3.2. Realiza trabajos sencillos relacionados con la Educación Física utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>3.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás</p>	